

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука [Л]

1. «Наказать непослушный язычок».

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Одновременно упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлёпывая его губами, произносить *ня-ня-ня...*

Удерживать язык в спокойном положении приоткрытом рте под счёт от 1 до 5-10. При этом нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка; если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться.

2. «Вкусное варенье»

Цель: выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. При этом следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх. Она должна быть неподвижной. Для этого можно придерживать её пальцем. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язычок».

Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

3. «Пароход гудит»

Цель: выработать подъём спинки языка вверх.

Приоткрыть рот и длительно произносить звук [Ы], имитируя, как гудит пароход. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

4. «Индюк»

Цель: выработать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать её.

Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится *бл-бл*, как индюк болбочет.

При этом нужно следить, чтобы язык был широким и не сужался, а также, чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

5. «Качели».

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [Л] с разными гласными. подъём спинки языка вверх.

Улыбнуться, показать зубы. Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам. Так поочерёдно менять положение языка 4-6 раз. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

6. «Лошадка».

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Улыбнуться, показать зубы. Рот приоткрыт. Пощёлкать кончиком языка, как лошадка цокает копытами. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе. Потом быстрее. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

7. «Дует ветерок».

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой. Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.